

## **1. ACTIVIDADES FUNDACIONALES**

### **1.1. Introducción**

Caja Rural creó su Fundación en 2003 para apoyar el desarrollo cultural, educativo y social de las miles de personas que cada año participan en nuestras actividades y ayudar a los que menos acceso tienen a los recursos, bien por su lejanía geográfica, bien por estar inmersos en grupos con alto riesgo de exclusión social.

Aunque los presupuestos de Fundación han disminuido a raíz de la crisis no hemos roto nuestro compromiso con la mayoría de los proyectos en los que venimos colaborando desde hace años. La entidad que siempre ha tenido un marcado carácter cultural (ante la necesidad de alimentar la programación de los espacios propios, salas de exposiciones y auditorio) ha ido cambiando su tendencia en estos últimos tiempos para adaptarse a las nuevas necesidades y atender cada vez más la demanda de ayuda a proyectos sociales y asistenciales.

En este camino contamos con la ayuda de ONGs, asociaciones de discapacitados, colectivos profesionales, equipos deportivos, cooperativas, grupos juveniles, asociaciones de ancianos, instituciones culturales, etc.

El medioambiente, el deporte y las actividades lúdico-culturales son también algunas de nuestras preocupaciones y ocupaciones, al igual que nuestra ayuda a la investigación biosanitaria, a través de congresos y estudios en materia sanitaria. Nuestro Premio Ciencias de la Salud, ya en su décima edición, se convierte en la fiesta de la salud de cada año.

Gracias a esta actividad y a otras como el certamen de pintura rápida o el safari fotográfico, al que concurren profesionales de toda España, el radio de acción de Fundación trasvasó las fronteras regionales.

Fundación Caja Rural de Granada ha puesto, además, su granito de arena para que un gran número de cooperativistas hayan mejorado su formación con nuestra ayuda y, por consiguiente, la calidad de vida de sus socios y la de sus familias.

Nuestra entidad apuesta por un futuro mejor con el apoyo diario a los grandes pilares socioeconómicos de nuestra zona: Parque de las Ciencias, Campus de la Salud, Festival de Música y Danza, decenas y decenas de ferias y certámenes, etc.

Como colaboradora, patrocinadora y coorganizadora de actividades con otras instituciones, la imagen de Fundación se proyecta también en escenarios distintos a las instalaciones de Caja Rural (Alhambra, Auditorio Manuel de Falla, teatros y salas municipales, centros de salud, facultades de la UGR, sedes de ONGs, instalaciones deportivas...) y entre un público diferente al que consume nuestra programación propia.

Miles de personas, en definitiva, han participado directamente de las actividades que ha organizado Fundación Caja Rural de Granada o se han beneficiado de nuestros fondos, cumpliéndose así el objetivo de la entidad fundadora, Caja Rural, que pretende devolver a la sociedad de su entorno parte de los beneficios generados por la intermediación financiera a la cooperativa de crédito que le da razón de ser; lo hace de una manera voluntaria y altruista.

La presencia de Fundación en los medios de comunicación, constante y casi diaria, es el reflejo de ese acercamiento a la sociedad. La prensa escrita y los medios audiovisuales se hacen eco de todas nuestras actividades y mantienen un seguimiento de las mismas durante su desarrollo. Tal es el caso de las exposiciones que aparecen en la agenda de periódicos, televisiones y radios mientras permanecen abiertas al público.

## **1.2. Normativa y Órganos de gobierno**

Fundación Caja Rural de Granada es una institución sin ánimo de lucro, con entidad jurídica y CIF propios, cuyo funcionamiento está regulado por la Ley de Fundaciones 50/2002, por el Reglamento (1337/2005) que la desarrolla y por sus propios Estatutos Sociales. Está acogida a la referida Ley de ámbito nacional (con posterioridad, 31.05.2005 ha sido aprobada la Ley Andaluza de Fundaciones), supervisada por un Protectorado del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte e inscrita en el Registro General de Fundaciones con el número 678.

Sus Estatutos Sociales fueron aprobados en abril de 2003, en el momento de la constitución de la Fundación, adaptados y modificados en sesión del Patronato de Fundación Caja Rural de Granada del 17 de julio de 2007 (modificaciones elevadas a públicas en escritura del 3 de agosto de 2007) y aprobados por la Subsecretaría Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia, Registro de Fundaciones, por resolución de 31 de agosto de 2007.

1. **Protectorado.** Organismo dependiente del Gobierno Central (Ministerio de Cultura), que controla y supervisa el exacto cumplimiento de los fines fundacionales. Debe estar informado de cualquier incidencia notable en la marcha de la Fundación.
2. **Patronato.** En nuestro caso, está compuesto por 13 personas: ocho miembros del Consejo Rector de Caja Rural de Granada, S.C.C., cinco elegidas entre socios de Caja Rural y personalidades de la vida pública, y el Director General de Caja Rural, asistidos por un letrado asesor. Se reúne de manera periódica varias veces año. El cargo de patrono no conlleva ningún tipo de dieta.
3. **Presidencia.** Coordina el buen funcionamiento de la institución. Es el garante de la ejecución de los acuerdos adoptados en por el Patronato. La cabeza visible de toda nuestra organización, quien preside todos los actos públicos de importancia que organizamos. Nuestra imagen radica en nuestro Presidente. Para determinados actos el Presidente delega en otros patronos.

La oficina de Fundación está ubicada físicamente en la segunda planta, ala derecha, del edificio de SS.CC. Avenida D. Bosco, 2. 18006, Granada.

La plantilla de la Fundación está formada por una persona que coordina el programa de actividades sociales y culturales. Existen una serie de personas y empresas que nos permiten externalizar buena parte de nuestro trabajo.

### Composición del Patronato

<u>Presidente:</u>	D. Antonio León Serrano
<u>Vicepresidente:</u>	D. José Carrillo Santos
<u>Secretario:</u>	D. Víctor López Palomo
<u>Vocales:</u>	D. Fernando López-Cózar Saavedra
	D. José Velasco Valverde
	D. Francisco Jesús Rodríguez Almendros
	D. Manuel Rosa Martín
	D. Emilio Pérez Lara
	D <sup>a</sup> . Amalia Torres Morente Concha
	D. Francisco Vera Cortés
	D. Francisco Gabriel Castillo Romero
	D. José Fernando Piñar Vargas
	D. Manuel Abril Ortega
	D. Dimas Rodríguez Rute

Letrado asesor: D. José de Cueto López

### **1.3. Evolución presupuestaria**

El Presupuesto de Fundación Caja Rural de Granada ha evolucionado en los últimos años en función de la disponibilidad de la Entidad Matriz, Caja Rural de Granada, y de la envergadura de los proyectos que pretendía afrontar su Fundación, pero siempre intentando mantener líneas homogéneas. Cada año, los distintos capítulos han experimentado variaciones también a resultas de las encuestas realizadas entre los participantes en las actividades y las oficinas de Caja Rural.

### **1.4. Proyectos de inversión**

#### **1.4.1. Fomento de la Economía Social.**

Caja Rural de Granada, la Entidad Matriz de nuestra Fundación, es una cooperativa, de ahí que en nuestros Estatutos sociales se contemple el apoyo a esta fórmula de trabajo asociado. Alrededor de la quinta parte de nuestro presupuesto lo destinamos al fomento de la economía social: subvenciones para el apoyo al empleo, subvenciones para asesoramiento de cooperativas y principalmente a la gerencia de cooperativas y sistema financiero.

En 2013 hemos subvencionado actividades del Consejo Regulador D.O.P. Miel de Granada, la cooperativa Nuestra Señora de los Remedios, la Campo Agro Olivarera, de Loja, y las de la Asociación S.A.T. Tabacos Granada. Las ayudas han abarcado una serie de actividades relacionadas con la formación de sus socios, bien para cursos de manejo de maquinaria, viajes

a ferias de maquinaria agrícola, cursos de informática e incluso la organización de actividades culturales y deportivas.

Fundación firmó además convenios de colaboración con la Asociación de cooperativas de Granada, en el desarrollo de programas de Docencia, Investigación+Desarrollo+Innovación, así como en la protección, desarrollo y estímulo de actividades de interés empresarial generadoras de riqueza, tejido productivo y empleo; y con ASAJA en los cursos de formación, seminarios, conferencias, en las publicaciones, boletines y en otras actividades culturales y sociales, para sus socios.

El Parque de las Ciencias contó con el apoyo de Fundación Caja Rural en el fomento del turismo cultural. Nuestra institución participó en 2013 en una iniciativa que se ha convertido en el segundo complejo con mayor reclamo turístico de Granada, ya que lo visitan más de 400.000 personas cada año.

#### **1.4.2 Actividades deportivas.**

Fundación Caja Rural de Granada sigue manteniendo el compromiso, y el empeño, de apoyar al deporte base o de niveles medios/altos con presupuestos más pequeños por tratarse de deportes minoritarios.

En 2013 estuvo con colectivos como la Sección granadina de Padel, el Grupo Cicloturista Zahor, la Escudería Granada 49'9, la Asociación de Deportes Olimpo, la Sección de Natación Máster o el Club Granada Gimnasia Rítmica,...

No obstante, la mayor parte de actividades organizadas por Caja Rural y su Fundación se realizan a través del Club de Esquí Caja Rural de Granada, una entidad gestora deportiva que dispone de varias subsecciones.

#### **Club de Esquí Caja Rural de Granada**

El Club ha desarrollado durante la temporada 2012-2013 un calendario amplio de actividades, las más relevantes han sido:

Hay dos aspectos fundamentales que habría que resaltar en esta temporada. Por un lado, ésta ha sido la primera en la que no ha contado con monitores y socios, de la sección de esquí adaptado. Esta sección comenzó su andadura por separado al abrigo del Club Naturability.

El segundo aspecto digno de mención es la aparición de nuestro tan demandado por los socios "Bono Anual" o pago único. Esta práctica se estaba introduciendo poco a poco a nivel nacional. Con esta modalidad se ofrece a los socios la posibilidad de acceder a todas las actividades proporcionadas por el club, en su sección de esquí, a cambio de un solo pago al año. En este pago están incluidas tanto la inscripción, tarjeta de federado, preparación física y además unas sesenta sesiones de trabajo (ya sean subidas a sierra esquiar o sesiones en gimnasios o centros deportivos como el CARD de Sierra Nevada). Este bono se presenta en dos modalidades:

- Sin transporte adicional.
- Con transporte adicional, esta opción proporcionaba a los socios que la eligieran la posibilidad de subir a esquiar en una furgoneta que el club alquilaba y que les permitía comenzar a trabajar más temprano, en cuanto las pistas estuvieran abiertas. Esta misma furgoneta se utilizaba también para el desplazamiento a las carreras o a otras estaciones.

El Bono Anual ha contado con la participación de unos 20 socios esta temporada, con lo que ha demostrado la gran acogida que ha tenido entre los socios.

En otro orden de cosas, seguimos trabajando en mejorar la calidad de la enseñanza de nuestro deporte rey, para ello potenciamos la fuerza del grupo de nuestros monitores, todos titulados, con continuos cursos de reciclajes y actividades de convivencia; todas ellas organizadas y planificadas por nuestro Director Técnico D. Carlos Santandreu del Carpio, que se caracteriza por formar parte de la gran familia del club de esquí de Caja Rural de Granada desde pequeño.

Digna de mencionar es la importancia de nuestra sección de competición, en sus distintas disciplinas Alpino, Artístico y Snow, dentro de nuestro club. Nuestros socios, como viene siendo habitual, han sido reconocidos en los circuitos andaluces y españoles de deportes de invierno, han formado parte de las selecciones andaluzas de todas las modalidades y varios de ellos ya están en las listas de deportistas de alto rendimiento españoles.

La temporada ha estado marcada por la gran cantidad y calidad de la nieve recibida. Gracias al trabajo constante de nuestros monitores y al entrenamiento de nuestros socios, se ha alcanzado un buen nivel de aprendizaje desde las edades más tempranas. Además, como novedad esta temporada, hemos podido disfrutar de algunas jornadas en inglés.

#### Esquí en verano y programas de pretemporada

Como viene siendo habitual en los últimos años, El Club de Esquí ha realizado un programa para sus socios de más nivel, que consiste en un trabajo especial en los meses en los que la estación de esquí de Sierra Nevada está cerrada. El trabajo se estructuró en sesiones semanales de preparación física en centros deportivos, además se organizaron varios viajes a Madrid a Snowzone y los ya arraigados viajes a Chile y Suiza o Austria.

Con este trabajo nuestro club ofrece un plan de entrenamiento especializado ANUAL similar a los que realizan los mejores clubes de España.

#### Colaboración con otros clubes

Esta temporada el Club de Esquí Cajamar no va a prestar servicio a sus socios, la situación económica actual ha provocado que los directivos de la entidad decidan cerrar el club y cesar totalmente sus actividades. Esto nos brinda una oportunidad de aumentar la familia del club dando servicio a los socios de este club, además de extender nuestros servicios a los clientes

de Caja Rural en Málaga. Esperamos que la idea tenga gran acogida y podamos contar con un gran número de socios malagueños.

#### Curso de reciclaje

Como novedad esta temporada nuestro equipo técnico va a participar en la formación de los militares destinados en Sierra Nevada y que casualmente participan como voluntarios en la celebración de todos nuestros torneos. Nuestros monitores, con Carlos Santandreu como director técnico a la cabeza, van a impartirles un curso de reciclaje que esperamos sea satisfactorio para ambas partes.

Además, como todos los años la Junta Directiva, junto con sus monitores, en su ánimo de mejora y perfeccionamiento de la docencia de la práctica del esquí, va a continuar apostando por los cursos de reciclaje y perfeccionamiento, para conseguir que El Club de Esquí de Caja Rural de Granada se siga caracterizando por la calidad de sus enseñanzas. Para conseguir este objetivo se han comprometido a subir tres días en la temporada, tiempo en el que pondrán sobre la nieve la teoría, (que tendrá continuidad en el seguimiento que durante toda la misma realizará el responsable con los grupos de subidas en fin de semana) y la práctica de estas técnicas

#### Día del Esquí y día del Snow para empleados

Esta temporada hemos seguido apostando por acercar el esquí a nuestros compañeros/as, consejeros y sus hijos/as.

En el día del empleado nos acompañaron muchos integrantes de Caja Rural, en un curso de iniciación para empleados, el cual hizo las delicias de unos y las alegrías de otros que veían el fantástico espectáculo del aprendizaje del esquí en vivo y en directo. Esto provocó que muchos de ellos se animaran y pasaran a formar parte de la gran familia de los socios del Club de esquí de Caja Rural de Granada. Se celebró el 22 de diciembre de 2012 este día la climatología finalmente nos acompañó y permitió que todos nuestros compañeros y sus familias disfrutaran de un día soleado y con las condiciones idóneas para tener el primer contacto con la nieve.

Además y como novedad este año se ha celebrado el "día del Snow". Era mucha la insistencia que había entre nuestros socios y finalmente este año hemos acercado a muchos de ellos su primera experiencia con la disciplina del Snow Board. Hubo una gran aceptación y los socios quedaron tan contentos que nos piden que repitamos en las siguientes temporadas; además este evento nos puede ayudar a fomentar esta disciplina entre nuestros socios y así poder aumentar los integrantes de la sección.

#### Clinic mantenimiento de esquís

En el mes de febrero, en la sede del Club, se realizó la primera sesión del clinic de reparación de esquís impartido por Fernando Rivera de Telecabina Esquí Sierra Nevada. En esta ocasión la premisa fue perfeccionar las técnicas de reparación del material de esquí de los entrenadores y monitores del Club, centrado principalmente en la parte de suela y cantos y todo lo relacionado con su mantenimiento y reparación. Como eslogan "Cada esquí es un mundo, y

ese mundo es de su corredor".

### Unicef

El sábado día 06 de abril el Club de Esquí Caja Rural de Granada participó en una bajada solidaria de la mano de María José Rienda por la pista del Río de Sierra Nevada. En la Plaza de Andalucía se montó un stand para colaborar con Unicef, asociación que destaca por combatir la pobreza en países subdesarrollados.

### Fiesta fin de temporada

El día elegido para el acto fue el pasado 17 de mayo de 2.013. En el se realizaron diversas actividades lúdicas, se pudo visionar el video resumen de la temporada, y como viene siendo habitual se realizó el tradicional reconocimiento a nuestros monitores, corredores en competiciones externas y responsables de las distintas secciones deportivas.

Este acto representa para el club un momento muy importante en el que, además de clausurar la temporada, mostramos a nuestro patrocinador principal el saber hacer de nuestro grupo humano durante toda esta temporada que termina. Es también fundamental que los familiares de nuestros socios puedan ver un amplio resumen de nuestras actividades y de los múltiples actos, eventos y competiciones que celebramos a lo largo de todo el año.

El reconocimiento al deporte de esta temporada fue otorgado a la esquiadora granadina Carolina Ruiz. Tras una grandísima temporada realizada, culminada por el triunfo logrado en Meribel, siendo la primera española en ganar una prueba de copa del mundo en descenso y siendo para todos y en especial para los más jóvenes, un ejemplo de que con trabajo y tesón se alcanzan las metas soñadas.

Además se sortearon, como en anteriores ocasiones, múltiples regalos de gran aceptación para los socios. Nuestra mascota, RURALITO, como siempre estuvo presente en todos estos eventos y trofeos celebrados y recibió a nuestros socios en la Fiesta de Fin de Temporada.

### Esquí competición

#### Equipos de competición

Esta temporada se ha desarrollado un extenso trabajo desde el mes de junio hasta abril, con 80 días de esquí y 40 sesiones de entrenamiento físico, los grupos que desarrollan programas especiales del Club de Esquí Caja Rural de Granada ha destacado por unos excelentes resultados cubriendo ampliamente todos los objetivos marcados. Como ejemplo, en categoría INFANTIL, el Club se ha proclamado, por TERCER año consecutivo, Campeón de la Copa de Andalucía 2013. Desde aquí damos las gracias a todos estos deportistas que hacen de esta sección el futuro del esquí de competición andaluz, y a los técnicos y entrenadores por animarlos a que sigan trabajando en esa línea.

El programa anual de competición siempre se estructura en dos fases o dos subprogramas:

- a) El programa de nieve: Cuenta con un total de 120 días de esquí que comienzan en mayo y que se desarrollan tanto en nuestras pistas de S. Nevada, como en pistas de Suiza o Austria y Chile, donde viajan nuestros integrantes de esta sección desde hace ya varios años.
- b) El programa de preparación física: Cuenta con programas paralelos y coordinados con los programas de nieve, viajes y competiciones que se desarrollan tanto en gimnasio como en las propias instalaciones del CARD de S.Nevada.

Desde los inicios del club de esquí, siempre se ha tenido muy presente la competición, como un acicate/estimulo para nuestros socios, aquellos que sus cualidades tanto físicas como técnicas los hacen destacar en su especialidad.

En alpino participamos en todas las pruebas que se celebran en Sierra Nevada, habiendo salido esta temporada a varias estaciones a representar nuestros colores.

Además comentar que este club cuenta con una gran variedad de material para la realización de los distintos programas que favorecen la mejora de las habilidades y cualidades básicas, complementado con las instalaciones ya mencionadas antes del CARD y de la Facultad de Actividad Física y Deporte de Granada (INEF).

#### Premios recibidos

- 9 Campeones entre Andalucía y de España han sido para nuestros corredores
- 46 podiums durante esta temporada han logrado nuestros deportistas durante esta temporada en cualquiera de las especialidades que tenemos en el Club.
- MEJOR CLUB DE LA COPA ANDALUCIA DENTRO DE LA 2ª GALA DEL ESQUÍ ANDALUZ, Con la presencia de la Consejera Delegada de CETURSA, Dª Mª José López, del Presidente de la FADI, D. Juan Luis Hernández y María José Rienda.

#### Carreras

##### Trofeo ruralito

Como en temporadas anteriores, seguimos interesándonos por los más jóvenes “los alevines”, que son los esquiadores del futuro, para ellos realizamos la FIESTA DE LA NIEVE.

La carrera se celebró el fin de semana del 09 y 10 de febrero y un año más pudimos incluir una prueba nocturna, en la modalidad de “slalom”, en la parte baja de la pista del Río. Hubo una gran afluencia de participantes, con clubes de toda España y la sensación general del trofeo fue muy satisfactoria.

La celebración de una prueba nocturna, la única en toda Europa celebrada en esta temporada, supone un gran esfuerzo organizativo y de coordinación, por lo que desde aquí queremos agradecer enormemente el trabajo realizado al equipo técnico del club y también a los militares voluntarios que desinteresadamente nos prestan su ayuda año tras año.



Este año, y como novedad, la prueba del domingo, celebrada en la pista del Prado de las Monjas en la modalidad de “gigante” , fue la prueba elegida para formar parte del circuito nacional AUDI QUATTRO CUP y su celebración fue todo un éxito.

### Trofeo infantil

Viene siendo habitual desde hace tres años la celebración de este torneo, con el que el Club de Esquí de Caja Rural de Granada entra en competición oficial, el recientemente creado circuito infantil andaluz. El apoyo de Cetursa, la colaboración del Ejército y el trabajo de la FADI junto con todo nuestro equipo técnico, han marcado un excelente nivel organizativo en la celebración de esta carrera.

Poco a poco este torneo se va consolidando en el calendario y la afluencia de participantes desde todos los puntos de España va en aumento paulatinamente. Esperamos que con el tiempo y nuestro saber hacer este torneo tome la relevancia que se merece.

### Prueba social

El domingo día 14 de abril se celebró la XXIV Prueba Social del Club de Esquí Caja Rural de Granada. Como todos los años, a final de temporada, el club organiza para sus socios una prueba para ver el nivel de esquí alcanzado y compartirlo con sus padres que asisten al evento. A pesar del viento, tuvimos la suerte de que luciera un espléndido sol, y pudimos disfrutar del ambiente familiar tradicional de esta prueba. Como novedad este año participaron también nuestros monitores, compitiendo entre ellos y logrando así que se sientan más partícipes si cabe de este gran club.

### **Secciones deportivas**

#### Sección de actividades náuticas

La sección de Actividades Náuticas continúa, temporada tras temporada, incrementando tanto la diversidad de sus actividades como el número de participantes.

Durante este 2012/2013 hemos realizado:

- Cursos de vela Open-Bic en el Embalse del Cubillas.
- Cursos de Kite Surf en Motril
- Y como no, las tradicionales travesías en piragua por los embalses andaluces.

Como novedad, esta temporada, hemos realizado excursiones de multiaventura náuticas, las cuales nos han permitido, en compañía de pequeños y mayores, realizar cursos y actividades tan diversas como el windsurf, el piragüismo, y la vela ligera.

Aún nos quedan cosas por hacer: el examen para el titulín y el perfeccionamiento del Kitesurf y para el verano, los nuevos cursos de Vela ligera, windsurf y Paddle surf.

#### Sección de Atletismo

Un año más la sección de atletismo sigue creciendo y ya son 44 corredores los que representan al club de esquí por carreras que trascurren por toda la geografía nacional. A parte de llevar una nutrida participación en la media maratón de Jaén, Almería, Málaga, Córdoba y Sevilla; nuestra espiga es cada vez más representativa en carreras como la Maratón de Madrid, Valencia, Londres, etc.

Por supuesto seguimos siendo un club asiduo a las carreras de nuestra provincia, participando en el XXVI Gran Premio de Fondo de Granada, en la media maratón celebrada en Noviembre, las Dos Colinas, etc.

Este año se ha incorporado un nutrido grupo de jóvenes corredores lo que nos augura un largo futuro representando al CLUB DE ESQUÍ CAJA RURAL DE GRANADA.

#### Sección de Padel

La Sección de Pádel está orgullosa de la emocionante temporada 2012-2013, destacamos el nivel alcanzado por los jugadores, cada vez los torneos son más competidos y destacar que se ha alcanzado una participación media de 50 jugadores y jugadoras por torneo.

Este año los torneos se han celebrado BeOK (Peligros) y Padel 56 (Santa Fé) donde no sólo han disfrutado del deporte sino también de la familia con unas magníficas instalaciones dedicadas a ellos.

#### Sección de Senderismo

Esta veterana sección, contó esta pasada temporada 2012/2013, con 34 participantes que de la mano de su monitor Eduardo Vargas, vienen desde el 21 de octubre de 2012, realizando las excursiones que se habían programado: 17 en domingo y 15 en sábado. Las inclemencias climatológicas nos han obligado a suspender 4 de ellas.

La pasada temporada, se ha caracterizado por el descenso en el número de socios y baja participación en las salidas, mostramos preocupación por la falta de interés que esta sección suscita entre los compañeros de la Caja y los padres de nuestros socios, por lo que consideramos que para la próxima temporada debemos proceder a publicitar esta actividad en nuestra página web y en cuantas redes sociales sea posible, para tratar de captar socios de otros colectivos.

Nuestros socios, siguen confiando en nuestra Organización, pero observamos un cierto cansancio en todos, tendremos que ser más imaginativos, para que, esta Sección continúe con su brillante actividad

#### **1.4.3. VIII Premio Ciencias de la Salud**

Con el apoyo de la comunidad científica, empresarial y política de Granada el 14 de junio se celebró en el auditorio de Caja Rural la entrega de la novena edición del Premio Ciencias de la

Salud Fundación Caja Rural, un galardón coorganizado con la Fundación Parque Tecnológico de la Salud. El presidente de Fundación en su discurso de apertura hizo una encarecida defensa del papel que debe desempeñar la investigación en el cambio de modelo productivo para salir de la crisis y de la importancia de mantener los medios necesarios para que nuestros investigadores sigan desarrollando su talento en España sin tener que marcharse. El Presidente de Fundación estuvo acompañado por el Alcalde de Granada, el Delegado de Salud de la Junta, el Vicerrector del Parque Tecnológico Ciencias de la Salud y los Presidentes de los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos de Granada que entregaron los premios a los ganadores de este año. En la modalidad de Investigación, el galardón, de 20.000 euros, fue para los investigadores Oscar Marín y Beatriz Rico, del Instituto del Neurociencias de Alicante, por un estudio sobre las causas moleculares de la esquizofrenia que abre una vía relevante y novedosa en el estudio de una enfermedad que afecta en España a más de 300.000 personas. El descubrimiento permitirá diseñar terapias racionales y buscar fármacos eficientes. En la modalidad de Divulgación, dotada con 6.000 euros, el premio fue compartido ex aequo entre Zuberoa Marcos, por los programas de TV2 Tres 14 sobre las células madre, el cáncer y la fertilidad, y José Ramón Fernández Navarro, por el Portal de Medicina Molecular de Fibao.

#### **1.4.4. Proyectos sociales**

Fundación Caja Rural de Granada viene colaborando desde hace varios años, con Asociaciones de carácter social, asistencial y en proyectos educativos puestos en marcha por nuestra provincia.

En el capítulo social hemos destinado parte del presupuesto a subvenciones procedentes de nuestras oficinas, para las fiestas patronales de los municipios, cofradías de Semana Santa, Talleres de Empleo, y otras cuestiones de ámbito social.

#### **Ayuntamientos**

Otra parte del presupuesto de Fundación es la dedicada a apoyar las actividades de los Ayuntamientos:

Ayuntamiento de Huéscar, para el mantenimiento de la web del municipio.

Ayuntamiento de Trevélez, para la programación de fiestas locales y su feria del ganado anual.

Ayuntamiento de Los Guájares, para jornadas culturales del municipio.

Ayuntamiento de Jayena, para las jornadas micológicas.

Ayuntamiento de La Zubia, para el 10º encuentro de poesía en el Laurel de la reina.

Ayuntamiento de Santa Fe, para su concurso de pintura al aire libre.

Ayuntamiento de Orce, para la programación cultural de verano.

Ayuntamiento de Iznalloz, para la feria provincial de la caza

Ayuntamiento de Zafarraya, para actividades sociales del hogar del jubilado.

Ayuntamiento de Huéscar, para el festival de música clásica

Ayuntamiento de Galera, para la cata de vino municipal

Ayuntamiento de Cuevas del Campo, para la construcción de un parque saludable.

Ayuntamiento de Cacín, para las fiestas patronales

Ayuntamiento de Alhama, para las fiestas del vino y el concurso de pintura rápida

Ayuntamiento de Montefrío, para un concurso literario

Ayuntamiento de Monachil, para un curso de catas de vino

### **Cofradías**

Como todos los años, hemos dirigido una pequeña parte del presupuesto a las Cofradías de Granada y provincia, para los carteles anunciadores de la Semana Santa.

### **Asistenciales**

Fundación respaldó la labor social y asistencial de más de una veintena de asociaciones benéficas que actúan en nuestra provincia, como Cruz Roja, Banco de Alimentos, Proyecto Hombre, Asociación contra el cáncer...

Desde su creación, Fundación ha dedicado una parte importante de sus recursos a proyectos asistenciales a través de asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, encargadas de ayudar a los sectores más desfavorecidos de la sociedad. Con la crisis el número de colectivos que solicitan nuestra colaboración se ha incrementado considerablemente.

La acción benéfica más importante llevada a cabo durante 2013 fue sin duda la subasta de parte del fondo artístico de Caja Rural y Fundación a beneficio de Proyecto Hombre, Cáritas, Cruz Roja y Banco de Alimentos, celebrada en nuestro auditorio el 7 de febrero. La iniciativa dio un resultado muy positivo, a pesar de la crisis. En total se vendió el 60% de los cuadros ofertados lo que supuso un ingreso de 12.011 €. Caja Rural agradeció entonces la colaboración de los granadinos en este acto benéfico con el que atendía el llamamiento de socorro de las cuatro ONGs. Se subastaron 70 cuadros, aproximadamente un 10%, de la pinacoteca de Caja Rural y su Fundación. Una acuarela del pintor granadino Fernando González consiguió la oferta más elevada con respecto a su precio de salida. Como era previsible, la puja estuvo bastante reñida en las obras de firmas más importantes, aunque, en líneas generales, las elecciones fueron bastante variadas. Los nuevos propietarios se mostraron bastante satisfechos del resultado porque declararon que había sido una fantástica oportunidad para adquirir arte y contribuir al mismo tiempo a un fin solidario. Los fondos permanecieron expuestos al

público en la Sala de Servicios Centrales de desde el 17 de enero hasta el 7 de febrero. Los interesados realizaron durante ese tiempo sus estimaciones a sobre cerrado. El 7 de marzo Fundación hizo entrega ante los medios de comunicación de la recaudación obtenida tras la subasta a los responsables de Cáritas, de Cruz Roja, de Proyecto Hombre y de Banco de Alimentos. La recaudación obtenida tras las puja ascendía a 12.011 €. Fundación redondeó esta cifra hasta alcanzar los 14.000 € que se repartieron entre las cuatro asociaciones. Este dinero se suma a la ayuda habitual que Caja Rural y su Fundación prestan desde hace años a las delegaciones granadinas de estos colectivos a través de donaciones, subvencionando actividades o proyectos y cediendo sus instalaciones para la celebración de galas solidarias. Las ONGs celebraron y agradecieron la encomiable idea de nuestra entidad y la posibilidad de repetir la experiencia en un futuro, como apuntaron los patronos de Fundación.

Fundación volvió a colaborar con la Asociación de Familiares de Donantes Anónimos, AFADA, que desempeña un papel fundamental en Granada, ayudando a los familiares de los donantes y difundiendo la importancia de las donaciones de órganos para salvar vidas. Destinamos nuestra subvención a proyectos de apoyo a enfermos y familiares.

Alcer Granada. La delegación local de la Federación nacional para la lucha contra las enfermedades del riñón, realiza una labor destacable en la mejora de la calidad de vida de enfermos renales y de sus familiares, divulgando soluciones terapéuticas, aspectos sociales y jurídicos de los enfermos, formando a las personas con discapacidad y creando puestos de trabajo para ellos. Fundación Caja Rural colabora desde hace años en la puesta en marcha de todas estas actividades.

Asociación a favor de personas con discapacidad intelectual 'Vale', Valle de Lecrín. Nuestra entidad subvencionó la labor social de este colectivo que atiende, sobre todo, a discapacitados de El Padul, Dúrcal, Villamena, Nigüelas, Albuñuelas, El Valle, Lecrín y El Pinar. 'Vale' tiene en funcionamiento una Unidad de Terapia Diurna y dos residencias. Fundación colabora desde hace tiempo con esta asociación, fundada en 1982.

Asociación Síndrome de Down. Fundación apoyó el tradicional festival taurino organizado a beneficio de la asociación. En él participan primeras figuras del toreo que prestan su imagen a esta causa. Además, corrimos con los gastos del traslado hasta la plaza de la delegación del colectivo Down en Íllora.

Fundación Albihar. Respaldamos desde hace años su programa de continuidad de capacitación de mujeres inmigrantes. Subvencionamos parte del local donde se atiende a estas mujeres y a sus hijos y se les imparten cursos de formación y programas de apoyo escolar. La Fundación Albihar coopera en países empobrecidos en labores de formación profesional y educación, sobre todo de mujeres.

Asociación Acoger y Compartir. Colaboramos con esta asociación en la organización de una cena solidaria para recaudar fondos.

Fundación Proyecto Hombre. Nuestro apoyo se destinó a la celebración de una comida solidaria a la que asistieron representantes del sector económico, social y cultural de Granada.

Calor y café. Fundación respaldó económicamente las actividades de esta ONG que acoge a las personas sin hogar en situación de exclusión social y actúa en proyectos de ayuda al desarrollo en países de África. También cedimos de manera gratuita el auditorio de Caja Rural para una representación teatral, organizada por el colectivo, cuyo objetivo fue conseguir fondos destinados a estas actividades.

Asociación española contra el cáncer. Fundación Caja Rural se sumó un año más a la recaudación solidaria organizada por la Asociación española contra el cáncer el 8 de mayo, día de su cuestación anual. Más de 600 voluntarios recogieron los donativos de los viandantes que a pesar de la crisis y las duras situaciones personales que muchos advertían no negaron su apoyo a esta causa solidaria. La mesa petitoria de Fundación, situada en el exterior de la oficina Zaida de Caja Rural, contó con la colaboración de las mujeres de varios patronos y consejeros de la Entidad. A media mañana el presidente de Fundación entregó un cheque-donativo al Presidente de la delegación granadina de la AECC, Juan de Dios Martínez Soriano. El momento fue recogido por los medios de comunicación.

Cruz Roja. Por segundo año consecutivo Fundación Caja Rural patrocinó una de las mesas petitorias que se situaron en puntos estratégicos de Granada el 30 de octubre. La situación de extrema vulnerabilidad de muchas de las personas ayudadas por Cruz Roja ha llevado a los responsables de esta organización a solicitar el patrocinio de las entidades granadinas a través de actividades recaudatorias como la del Día de la banderita. Cruz Roja, por su parte, ha difundido la labor humanitaria de Fundación incluyendo en logo en la publicidad generada. Nuestro logo estuvo presente en la Plaza del Campillo donde varios voluntarios de la ONG apelaron a la solidaridad de los viandantes. Esa misma mañana en la Plaza del Carmen, el Presidente Provincial de Cruz Roja hizo un reconocimiento público a este apoyo otorgando a las entidades un distintivo conmemorativo. Cruz Roja atendió el año pasado a 71.582 personas en la provincia de Granada.

Fundación Los Pastoreros. Nuestra entidad colaboró económicamente en la actividad de la residencia para la tercera edad que la Fundación Los Pastoreros tiene en Fuente Vaqueros.

#### **1.4.6. Proyectos culturales**

##### **Exposiciones Sala Zaida**

Alrededor de 12.000 personas han visitado las exposiciones de la Sala Zaida a lo largo de 2013, un espacio que se ha convertido en punto de encuentro obligado en los circuitos artísticos de la ciudad. La mayor parte de las muestras tuvieron carácter institucional al compartir Fundación la producción y el patrocinio con otras entidades como el Ayuntamiento de Granada, el Festival de Música y Danza, la Universidad o el Archivo Manuel de Falla.

Su cuidada oferta, centrada principalmente en la programación de exposiciones, ha hecho del espacio diseñado por Álvaro Siza un referente en programación cultural de Granada. Con el paso del tiempo la sala ha demostrado que posee una camaleónica capacidad de adaptación para exhibir con el mismo rigor museográfico un cuadro de Alonso Cano, un manuscrito de San Juan de la Cruz o una foto de García Alix.

En la temporada 2013 las propuestas han perseguido los mismos criterios que en ejercicios anteriores: pluralidad, modernidad, dinamismo, calidad y contenido didáctico.

### **‘Luz seca’**

Como suele ocurrir en las exposiciones de la Sala Zaida la muestra del pintor granadino Valentín Pedrosa reunió a numeroso público, entre los que se encontraban conocidos nombres de la cultura local, el día de su inauguración. ‘Luz seca’, la propuesta de este artista, ingeniero de profesión, evocaba a través de 34 cuadros todo un mundo de sentimientos, formas e impresiones estéticas que despiertan en él los viejos secaderos de la Vega de Granada. Pedrosa presentó una selección de acrílicos y óleos sobre tela, dos fotografías y otra de dibujos sobre papel, realizados con pastel, marcador, lápiz de color, témpera y acrílico, algunos de ellos ejecutados sobre material litografiado. La muestra, abierta hasta el 7 de febrero, cautivó al público por sus colores intensos y planos, fruto de una laboriosa preparación, en contra de lo que podía parecer a primera vista.

### **Drácula ilustrado**

Hasta el 2 de marzo pudo verse en la Sala Zaida ‘Drácula ilustrado’ una divertida exposición que materializó un año más la colaboración de Fundación con El Festival de Cine Clásico ‘Retroback’, organizado por el Ayuntamiento de Granada. La muestra incluía las ilustraciones realizadas por Antonio Forges y Alfonso Azpiri, dos famosos historietistas españoles, para el libro *Drácula* de Ediciones B, varios cómics dedicados a la figura del Conde, dvds de exitosas películas, discos, fotocromos, pósters, libros, calendarios, sellos, etc. Entre este material, propiedad del coleccionista Julio Peces, director de la Semana de Cine Fantástico de la Costa del Sol, el visitante podía contemplar vinilos de bandas sonoras, como la realizada por Ringo Starr para ‘Son of Drácula’, juegos para la PlayStation y PC, objetos tan curiosos como un busto expendedor de piruletas del siniestro personaje, una réplica de la espada de ‘Blade’, el exterminador de vampiros, encarnado por Wesley Snipes, o una botella de sangre de la serie televisiva ‘True Blood’. Numerosos medios de comunicación asistieron a la presentación de la muestra que fue inaugurada por el alcalde de Granada y nuestro presidente.

### **El tango**

Fundación Caja Rural colaboró en la 25 edición del Festival Internacional de Tango de Granada con el montaje de la exposición ‘Imágenes del tiempo: El tango’, una de las actividades paralelas de esta popular cita cultural granadina, organizada por el Ayuntamiento de la capital. Del 6 al 16 de marzo pudo verse en la Sala Zaida una serie de 15 fotomontajes creados por el artista Juan Robles a partir de los carteles más emblemáticos de los 25 años del festival. A la inauguración de la muestra que estuvo presidida por el alcalde de Granada patronos de nuestra Fundación, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan Manuel García Montero, y el director del Festival, asistieron como invitados de honor el diputado de Cultura de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y la coordinadora de Acción Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. La presencia de las autoridades argentinas en este

acto pone de manifiesto la importancia que para la tradición e identidad de este país tiene el tango, declarado patrimonio inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2009. Imágenes del tiempo' pretende reivindicar el papel del cartel como medio de expresión artística que supera su mera función publicitaria.

### **El fuego es para siempre**

Una selección de esculturas de vidrio y metal procedentes de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada pudo verse desde el 20 de marzo hasta el 17 de abril en la Sala Zaida. 'El fuego es para siempre' es una exposición de obras que se agrupan en torno a un concepto: la inmortalidad. Organizada por la UGR y Fundación Caja Rural, tuvo como denominador común el fuego, utilizado como herramienta para manipular dos materiales, el metal y el vidrio, opuestos en su fragilidad, pero con resultados escultóricos infinitos. Algunos de los autores que mostraron su obra en nuestra sala son hoy en día firmas de reconocido prestigio como Miguel Fuentes del Olmo, Alejandro Gorafe, Juan Ansótegui, Fernando Bayón, Ángel García Roldán, José Antonio Castro Vílchez o Santiago Vera. Veintiún artistas en total cuyo trabajo se ha reunido por primera vez en una original muestra comisariada por profesores de la Facultad de Bellas Artes .

### **'Smile please'**

Del 19 al 28 de abril se abrió al público la exposición '*Smile, please!*', una selección de obras de humor gráfico del dibujante granadino Andrés Soria Moreno, recientemente desaparecido. Su padre, el también dibujante Guillermo Soria, y el Colectivo Irreverendos, en colaboración con Fundación Caja Rural y el Instituto Andaluz de la Juventud, organizaron en la sala la muestra, incluida en la programación de la XXXII Feria del libro de Granada, que convivió en el mismo espacio con otras actividades como presentaciones de títulos y lecturas poéticas. '*Smile, please!*, se centró en los chistes "sin palabras" que Andrés dibujó en sus últimos años, procedentes en su mayoría de trabajos para la agencia inglesa Cartoon Stock, una colección de obras prácticamente inéditas y desconocidas en nuestro país. Durante su inauguración se presentó el libro del mismo nombre '*Smile, please!*', a cargo de dos figuras de la comunicación, Andrés Sopeña y Andrés Cárdenas. Junto a ellos estuvo presente el padre del homenajeado en el que fue su último acto público ya que a las pocas semanas moría a los 81 años de edad.

### **Fotografías de Javier González**

Del 2 al 22 de mayo Javier González Ruano mostró una selección de sus últimas creaciones fotográficas. Este joven granadino continúa la saga artística iniciada por su padre, el reconocido pintor Fernando González, aunque ha cambiado los pinceles por una cámara digital. Javier González, que ha destacado en sus anteriores trabajos por su compromiso con la sociedad y su amor a la naturaleza, llegaba a esta muestra con una colección más madura y personal. A lo largo de casi un centenar de fotografías, el también diseñador gráfico puso de manifiesto su profundo conocimiento del color y el uso de herramientas fundamentales para el profesional de hoy. Las instantáneas, crudas y realistas, estaban envueltas en algunos casos en un halo de misterio, gracias al juego de claroscuro que el fotógrafo utilizó a la perfección, convirtiendo la imagen en algo místico y de profundo sentimiento religioso.

### **'Albaicín'**



Un Albaicín de arquitectura asimétrica y vibrantes colores fue la propuesta que Manuela Mora Muriana trajo a la Sala Zaida del 29 de mayo al 18 de junio. La artista jiennense reinterpretó sus rincones desde una óptica contemporánea, alejada de la típica estampa del barrio granadino, reproducida por generaciones de pintores. Manuela Mora es una conocida y premiada paisajista que tras su paso en abril por Katowice, Polonia, donde expuso sus últimos paisajes de pueblos andaluces, decidió superar prejuicios y atreverse a retratar uno de los entornos más emblemáticos de Granada. La exposición, una de las más visitadas de este año, se compuso de 10 obras de técnica mixta de mediano y gran formato y 15 acuarelas, la mayoría de pequeñas dimensiones. La joven artista confesó a los medios de comunicación haber disfrutado creando esta colección y crecido como pintora al enfrentarse a nuevos retos como el empleo de técnicas diferentes o la introducción de elementos inusuales en su obra, por ejemplo, las figuras humanas.

### **Exposición del Fex**

Del 20 de junio al 13 de julio la sala acogió la muestra 'Fotografía, música, danza y ciudad', una compuesta por 50 imágenes realizadas por los alumnos del taller de Fotografía de los 43 Cursos Internacionales Manuel de Falla, de la 61 edición del Festival Internacional de Música y Danza. La exposición estuvo organizada por la Universidad de Granada con la colaboración y patrocinio del Festival y nuestra Fundación. Gracias a este evento, las calles, los parques y plazas de Granada se transforman durante un mes al año en escenarios temporales para el encuentro entre la ciudadanía y el arte. En cada edición los alumnos-fotógrafos participan en este Taller fotográfico que les permite acercarse al trabajo del fotógrafo documentalista y reportero para captar las incidencias y relaciones entre la ciudad y sus protagonistas durante los eventos del Festival. Esta muestra tiene ya un lugar significativo dentro de la programación expositiva de la sala Zaida, así como en conjunto de actividades fotográficas relacionadas con la música.

### **Exposición del certamen de pintura rápida**

Una selección formada por las 30 obras que consiguieron mayor puntuación en el certamen de pintura rápida organizado por Fundación Caja Rural el 22 de septiembre permaneció expuesta en la Sala Zaida desde ese día hasta el 5 de octubre. El jurado destacó el gran nivel de las obras de este certamen, que va aumentando en cantidad y calidad cada edición, y se congratuló de la gran afluencia de artistas y de público congregado alrededor de la Fuente de las Batallas, donde se expusieron los cuadros. Las obras presentadas retratan distintos rincones de la ciudad, sobre todo de los barrios históricos y del centro.

### **'Resplandores. Cien años de la coronación de la Virgen de las Angustias'**

Fundación y la Cofradía de la Virgen de las Angustias presentaron una exposición conmemorativa de la coronación de la patrona de Granada. 'Resplandores...' mostró al público del 15 de octubre al 8 de noviembre la documentación y los recuerdos de este acontecimiento ocurrido el 20 de septiembre de 1913. La primera parte de la exposición se centró en la época anterior a la coronación. A la coronación se dedicó la segunda parte de la muestra. Se

expusieron las instantáneas conservadas y documentos oficiales del momento, los anuncios y programas, las cartas de estímulo recibidas, los documentales en prensa y revistas, e incluso algunos enseres relacionados con el acto, como la pluma con la que se firmó el acta de la coronación. La tercera parte giró en torno al después. Esta sección estuvo compuesta por testimonios gráficos y periodísticos, documentos sobre el incendio, la declaración de basílica y homenajes militares y ofrendas a la Virgen como un valioso bastón de carey regalado por uno de los alcaldes granadinos. La exposición contó con documentos y obras de arte de colecciones públicas y privadas, cedidos para esta ocasión. Esta muestra ha sido una de las más visitadas del año.

### **‘La vida breve, visiones de Granada’**

La Sala Zaida inauguró una exposición homenaje a Manuel de Falla que pudo verse del 14 de noviembre al 14 de diciembre. 'La vida breve: visiones de Granada', basada en una de las obras de juventud más conocidas del compositor gaditano, estuvo producida por el Archivo Manuel de Falla, la Asociación de amigos de la OCG y Fundación Caja Rural de Granada. El 1 de abril de 1913 se estrenaba en Niza esta ópera. Pese a desarrollarse en un contexto granadino, Falla jamás había pisado Granada hasta esa fecha y, por tanto, tiene que recurrir a informaciones externas para hacerse una idea de cómo es el paisaje y el ambiente de la ciudad. También acude a su amigo Ignacio Zuloaga, pidiéndole que le deje fotografiar sus cuadros, para que el figurinista del teatro pueda hacer unas copias de los trajes de la época, a lo que Zuloaga responde enviándole directamente las prendas solicitadas, que pudieron verse en la exposición junto a otros testimonios de la cultura material de la época, como las cerámicas de Fajalauza del Museo Arqueológico de Granada. La muestra contó con cuadros de Zuloaga, Francis Wallis-Markland y Ramón Carazo, con placas estereoscópicas de Francisco Román y fragmentos cinematográficos de "El Dorado" de L'Herbier. La intervención contemporánea estuvo presente con artistas como Antonio Maldonado, Jesús García Latorre y Jaime García, que reinterpretaron la obra del músico.

### **‘Nocturnos de Granada’**

La muestra 'Nocturnos de Granada' estuvo abierta al público del 18 de diciembre al 6 de enero. Su autor, Ignacio Belda, reconocido por su faceta como paisajista, decidió especializarse hace años en la producción de imágenes nocturnas. Una veintena de ellas formaron parte de esta exposición que contó además con otros 14 óleos de paisajes diurnos, la mayoría de su querido Albaicín. El pintor utiliza malvas, azules y grises en sus nocturnos, pero resuelve la oscuridad de las vistas con intensas pinceladas lumínicas que aplica a las farolas y a las ventanas de las viviendas. El dibujo preciso y detallista adquiere protagonismo en la obra de este autor. También esos pequeños y ondulados hilillos de tinta que a modo de veladuras envuelven todo el cuadro. Lo que a simple vista parece un trazo a plumilla no es sino una pintura minuciosa hecha con un pequeño pincel. La muestra, organizada por el Ayuntamiento de Granada y Fundación Caja Rural, causó gran expectación entre sus seguidores porque desde hacía 12 años no había vuelto a exponer en Granada.

### **Exposiciones de Servicios Centrales**

Las exposiciones de Servicios Centrales se benefician del público asistente a las actividades del auditorio de Caja Rural de Granada por lo que es difícil cuantificar con exactitud el número de visitantes. La programación siguió la línea trazada hace años desde Fundación con una oferta heterogénea y moderna. La entidad dio su primera oportunidad a jóvenes talentos, refrendó la calidad de artistas con demostrado bagaje y programó varias colectivas. Fundación apoya la trayectoria profesional de jóvenes artistas a través de la programación expositiva de Servicios Centrales, muy vinculada, también, a las propuestas creativas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

### **‘Subasta benéfica’**

Una de las actividades de Fundación más publicitadas durante los últimos años ha sido la subasta de cuadros de Caja Rural. Cuando nuestra Fundación anunció su intención de poner a la venta mediante el sistema de pujas y con fines benéficos, parte del fondo artístico de la entidad los medios de comunicación se hicieron eco de la noticia a la que calificaron de “acertada iniciativa”. Conscientes de la crítica situación por la que atraviesan los segmentos más desprotegidos de la sociedad y atendiendo al llamamiento de socorro de Banco de Alimentos, Proyecto Hombre, Cruz Roja y Cáritas, la entidad decidió ‘vender’ 70 cuadros, de Caja Rural y Fundación, a través de una subasta que se celebró el 7 de febrero. Desde el 17 de enero hasta ese momento las obras, pinturas y grabados, permanecieron expuestas en la galería de Servicios Centrales. Nuestro presidente y los representantes de los cuatro colectivos fueron los encargados de inaugurar la muestra. Las obras salieron a la venta a un precio simbólico, que oscilaba entre 50 y 600 euros, muy por debajo de su valor real. Los interesados pudieron pujar por ellas a sobre cerrado desde el día de la inauguración. La muestra fue diseñada para atender a distintos perfiles de compradores: coleccionistas, consumidores ocasionales de arte e incluso personas con un nivel adquisitivo menos elevado, pero interesadas en aportar su granito de arena a una causa benéfica.

### **‘Miradas del mundo y estampas granadinas’**

Fundación inauguró ‘Miradas del mundo y estampas granadinas’, una interesante colectiva donde mostraron sus trabajos siete grabadores, seis pintores un dibujante y un maestro de la taracea. La muestra estaba compuesta de dos partes fundamentales diferenciadas en la propia distribución de la sala: la planta baja, dedicada al grabado, y la primera, a la pintura. El nexo de unión de ambas fue María Rosa Delgado Castro, la profesora del *Taller de Grabado Mezzotinta* y miembro de un estudio de pintura bastante activo. Sus alumnos y compañeros quisieron mostrar el resultado de lo aprendido y el fruto de su esfuerzo en una heterogénea propuesta que pudo verse desde el 19 de febrero hasta el 16 de marzo. Los autores donaron uno de los cuadros expuestos a la pinacoteca de la entidad.

### **Muestra fotográfica sobre automovilismo**

La sala de Servicios Centrales acogió desde el 19 de marzo al 6 de abril algunas de las imágenes presentadas y premiadas al Concurso de Fotografía del “Rallye Primeras Nieves de Sierra Nevada”, organizado por Escudería Granada 49.9. Esta prueba es puntuable para

el Campeonato Andaluz y Extremeño de Regularidad Histórica, que cumplía su decimoctava edición. La exposición ha mostrado una selección de 39 fotografías tomadas por los distintos lugares y carreteras de la provincia de Granada por donde discurrió la prueba. La atractiva imagen de vehículos en carrera y la particular visión de cada uno de los fotógrafos participantes hacen de la muestra una sucesión de interesantes instantáneas robadas por centésimas de segundo a una de las citas más importantes del automovilismo clásico deportivo a nivel nacional.

### **‘Naturaleza sublimada’**

La pintora gaditana Soledad Flores expuso del 17 de abril al 11 de mayo su ‘Naturaleza sublimada’, una colección de acrílicos, acuarelas y grabados de diferentes formatos con los que a través de innumerables capas de pinturas, veladuras y un uso magistral del color consiguió obras de evocadora ambientación atmosférica. La artista, afincada en Granada desde hace años, intentó romper con visiones preconcebidas para conseguir un universo creativo propio, donde mediante la abstracción las líneas se desvanecen y el color alcanza su mayor protagonismo.

### **‘La transformación constante’**

El artista granadino Jesús Montoya presentó sus metáforas visuales en torno a la transformación humana, una muestra de esculturas y dibujos que permaneció abierta del 14 de mayo al 8 de junio. Pudieron verse figuras de barro donde combinó rasgos humanos y animales o alternativas anatómicas imposibles, como hombres de tres manos, aglomeraciones de cabezas e individuos de tres ojos, producto de una profunda reflexión en torno al ser humano y su cambio continuo. ‘La transformación constante’ fue concebida por el artista como un intento por abrir una puerta en torno a la complejidad de nuestra naturaleza. Las 23 esculturas de la muestra estaban realizadas en diferentes tipos de barro como la terracota o el barro refractario. La exposición se completó con 22 dibujos, mimados al detalle y realizados con bolígrafo y acuarela, lápices y tinta... y algunos cuadernos de bocetos.

### **‘Circuitos 2013’**

Del 27 de junio al 13 de julio se abrió al público la exposición colectiva ‘Circuitos 2013’, coordinada por el Vicedecanato de Cultura y Alumnos de la Facultad de Bellas Artes y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, con la colaboración de galerías e instituciones culturales como Fundación Caja Rural. Circuitos ofrece visibilidad a las propuestas de los artistas emergentes y arquitectos noveles formados en la UGR. La iniciativa pretendía trazar un sugestivo recorrido cultural por las últimas tendencias del arte y la arquitectura actuales. En la edición de 2013 participaron más de 27 jóvenes creadores que presentaron sus Proyectos Fin de Carrera. La obra de dos alumnas de la Facultad de Bellas Artes de Granada, Inés Prieto Carrasco y Berta López Díaz, fue seleccionada para este espacio. Circuitos 2013 está organizado por la Facultad de Bellas Artes, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, el Centro de Cultura Contemporánea y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Cuenta además con el apoyo de varias instituciones que como Fundación Caja Rural ceden sus espacios para la exposición de las obras. Nuestra Entidad lleva varios años colaborando en este

proyecto.

### **'Agujero Metrópolis'**

Fundación retomó su calendario expositivo tras el paréntesis veraniego con 'Agujero Metrópolis', un reportaje fotográfico que la joven artista Titali Páez, presentó del 11 de septiembre al 11 de octubre. La temática giró en torno al metro de Madrid, donde la artista se sumerge cada vez que viaja a la capital de España. A través de 32 fotografías en blanco y negro la joven intentó plasmar la sensación de agobio que le produce entrar en ese agujero suburbano y toparse con la frialdad de las estructuras metálicas, con los reflejos de los viajeros en los cristales de los vagones, de las personas en constante movimiento. La exposición tuvo una importante repercusión mediática.

### **Exposición de fotografías del safari**

Después de tres ediciones seguidas donde el agua fue la principal protagonista del safari, el tiempo se mostró benévolo con los participantes que pudieron concluir todas las fases del concurso sin incidentes. El resultado fue una creativa selección de imágenes que pudo verse del 21 al 31 de octubre. Entre los objetivos de esta sexta edición figuraban las calles del Bajo Albaicín, las murallas de Granada, la Alcaicería, el Palacio de la Madraza, la Capilla Real, los detalles escultóricos de la fachada de la Catedral, puertas y escaleras del Albaicín, empedrados granadinos, bares y terrazas de Granada, las actividades del Parque Periodista Tico Medina, la Granada del siglo XXI o la presencia de Caja Rural en la sociedad granadina. Como siempre, la Alhambra, cuya panorámica nocturna era también un objetivo de caza, acaparó los flashes de los participantes, dejando instantáneas bellísimas.

### **'Diálogos de un pensamiento'**

La nueva colección del artista granadino Antonio Córdoba estuvo expuesta al público desde el 12 de noviembre hasta el 7 de diciembre Servicios Centrales de Caja Rural. La muestra estuvo compuesta por más de 50 obras entre pinturas, grabados y dibujos. Esta propuesta se ha centrado en el dialogo entre el espectador y la obra de arte usando, el paisaje como canal. Córdoba es un pintor y grabador, licenciado en Bellas Artes en Granada, que trabaja el paisaje desde una perspectiva amplia, usando como pretexto una figura que camina por la ciudad, la imagen de una montaña o la sobriedad de una arquitectura. El autor utiliza el realismo de un modo singular jugando con la sugerencia para realizar una sorprendente interpretación de la realidad. Antonio Córdoba es un trabajador incansable como se aprecia en esta exposición, donde ha pintado prácticamente del natural todas las obras, a pesar del tamaño de algunas, para captar mejor la atmosfera y la luz de su sierra "la Alfaguara".

### **Belén de Caja Rural**

Un año más Fundación inauguró su tradicional Belén que pudo verse en el patio interior de Servicios Centrales del 5 de diciembre hasta el 6 de enero. Por séptimo año consecutivo volvió a confiar su diseño al equipo de Miguel Torres. Desde que el reconocido belenista granadino se hiciera cargo del montaje más de cien mil personas lo han visitado para disfrutar de esta

antigua y popular representación artística de la liturgia navideña. Casi 100 figuras dispuestas en una superficie de 112 metros cuadrados recrean la historia del Nacimiento de Jesús. Torres introdujo, como viene siendo habitual en sus creaciones, significativos cambios en figuras y decorados. En concreto, más del 50% del montaje de la pasada Navidad fue completamente nuevo. Una de las escenas más originales estaba formada por dos enormes bueyes tirando un carro y conducidos por un chico armado con un tirachinas. Las esculturas son de tal realismo que en ellas pueden apreciarse hasta los moratones provocados por las travesuras de los niños. Torres reivindica así su particular interpretación de los pasajes bíblicos donde suele incluir estampas de la vida cotidiana en contraste con la carga religiosa de los protagonistas del Misterio. Alrededor de 1.500 escolares de la capital y provincia acudieron a ver el Belén. En esta ocasión, los alumnos tras recibir las explicaciones del autor han podido disfrutar de una película navideña en el auditorio de Caja Rural y han sido obsequiados con una agenda.

### **Dibujos navideños**

Los centenares de christmas que concurren al Concurso Junior 2012, organizado por el departamento de Marketing de Caja Rural con el objetivo de fomentar la creatividad y las dotes artísticas de los más pequeños, pudieron verse en Servicios Centrales. La muestra, organizada por Fundación, incluyó los tres trabajos premiados con los que Caja Rural felicitó la Navidad a sus más de 100.000 clientes y amigos. Los dibujos permanecieron expuestos al público hasta el 6 de enero de 2014.

### **Publicaciones**

#### **Estudios de economía**

Fundación Caja Rural editó en 2013 sus conocidos estudios de economía provincial, dirigidos por el equipo de investigación del catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Granada, Miguel González Moreno: dos revistas semestrales que pone a disposición de empresarios, administración, agentes económicos y sociales y público en general una herramienta de trabajo que facilita la toma de decisiones.

Los boletines de Coyuntura Económica nº 36 y 37 se hicieron eco del recrudecimiento de la crisis y pronosticaron una situación cada vez más adversa para la provincia granadina. En la última publicación, el autor del estudio se mostró escéptico con la recuperación que se intentaba vender desde instancias oficiales. El economista no comparte la teoría de que no estar en recesión significa recuperación. González insistió en la necesidad de ser prudentes a la hora de valorar si la economía española ha tocado fondo porque se encuentra en una situación muy complicada con datos contradictorios y apuntó que la recuperación que se atisba se asienta sobre los pilares tradicionales, turismo e inversiones inmobiliarias, por lo que puede ser una vuelta al pasado.

#### **Calendarios 2014**

Al día siguiente de la finalización del safari se seleccionaron entre las fotos ganadoras las imágenes del calendario 2014, editado por Fundación. Este año la publicación incluyó una novedad virtual para sus usuarios: la realidad aumentada. A través de una aplicación que se descarga, de manera gratuita, en smartphones o tablets, cada persona puede colocar su teléfono móvil o computadora portátil delante de una fotografía del calendario y visualizar un vídeo relacionado con la imagen.

## **Conferencias**

### **Conferencia del Gobernador del Banco de España**

El Instituto Internacional San Telmo, en colaboración con Caja Rural de Granada y su Fundación, organizó el 25 de octubre en nuestro auditorio un acto que contó con la intervención del responsable del Banco de España, Luis M. Linde. El eje central de la jornada giró en torno a la salida de la crisis de la economía española, un tema que también abordaron nuestro Presidente, Antonio León Serrano, y el economista y profesor del Instituto Internacional San Telmo, Fernando Faces. Los asistentes tuvieron la oportunidad de preguntar a los ponentes, una vez concluidas las intervenciones, sobre la cuestionada recuperación anunciada por el Gobierno y el moderado optimismo de sus dirigentes. Linde apuntó entonces que la recuperación parece que está a la vista y aportó los datos previstos, en ese momento, por el Gobierno para el 2014, como un crecimiento del 0,7 %. Según el Gobierno, en 2014 el desempleo va a dejar de incrementarse, e incluso puede que empiece a crearse empleo. El consumo también se estabiliza y no decrece, sino que se reactivará tímidamente con un 0,2 %. También el endeudamiento del país se va a reducir en 50.000 millones de euros. Las expectativas hacen que los consumidores y las empresas comiencen a ver las cosas con otros ojos. No son cambios bruscos, la salida es lenta. Los Presupuestos del Estado son austeros, pero no tanto como antes. No hay prevista ninguna subida de impuestos.

## **Premios, Certámenes y Homenajes**

### **XV Gymkhana Urbana Ciudad de Granada**

El 17 de abril se entregaron en nuestro auditorio los premios de la XVI Gymkhana Ciudad de Granada, organizados por el Ayuntamiento de Granada, con la colaboración de Fundación Caja Rural. El acto contó con la presencia del Alcalde. El certamen se celebró el 8 y 9 de marzo y en él participaron alrededor de unas 500 personas. El objetivo de esta gymkhana es dotar a los jóvenes de un mayor conocimiento de la ciudad (su historia, personajes, cultura, iniciativas sociales, empresariales...) valiéndose para ello de una actividad lúdico-cultural. Fundación patrocinó el 'Premio especial La Rural' que consistía en un viaje en globo por la ciudad. Este galardón pretende valorar (al margen de la puntuación) la simpatía, la deportividad y el trabajo en equipo.

### **Safari fotográfico**

Fundación entregó los premios de la sexta edición de su safari fotográfico el pasado 20 de octubre en el auditorio de Caja Rural. Los tres primeros galardones a los mejores paneles, compuestos por 8 fotos cada uno, fueron para Antonio Luis Martínez Cano, Juan Manuel Fernández Luna y Raúl García de Paredes. Las bases también incluían 9 accésit, 4 a las mejores fotografías seleccionadas por el Patronato de Fundación Caja Rural y 5 a las categorías determinadas por la organización. El premio a la mejor imagen del tema obligado de este año, el Milenio Reino de Granada, lo ganó Sonia Funes Cortés, el de paisaje urbano, Andrés Castillo Martín. El autor del premio a la mejor foto nocturna fue Néstor Iglesias Ruiz, el de la imagen creativa, Juan Manuel Díaz Rubio y el de la categoría blanco y negro, Moisés Gallardo Molina. Los otros 4 accésits a las mejores instantáneas, según el Patronato de Fundación, recayeron en Eduardo Muñoz Álvarez, José Luis González Rodríguez, Miguel José Ávalos González y Miguel Gil León. El jurado estuvo compuesto por José Ángel Rodríguez, director técnico del Safari y presidente de la Asociación Proyecto Sierra de Baza, los fotógrafos José Romero Martínez, Juan Antonio Martín Jáimez y Roberto Travesí Ydáñez, y el pintor Mario Rodríguez Martínez.

### **Premio Lorca**

El auditorio Manuel de Falla de Granada fue el escenario el 11 de mayo de la entrega del IX Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca, un galardón que reconoce la trayectoria y obra de autores en castellano, y que en esta edición se concedió a Pablo García Baena. Fundación Caja Rural fue invitada al acto, donde ocupó un lugar privilegiado como único patrocinador privado del Premio. El jurado, reunido en octubre de 2012, decidió otorgar el premio al poeta cordobés por el lujo verbal y la sensualidad de su obra. García Baena es un autor que, desde sus inicios como miembro del grupo «Cántico», ha reivindicado una mayor exigencia formal y estética de la poesía, en sintonía con la Generación del 27, y especialmente con Luis Cernuda. El Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca, organizado por el Ayuntamiento de Granada, se ha convertido en uno de los galardones literarios más importantes en lengua castellana. Ha recaído en autores de la talla de Ángel González, José Emilio Pacheco, José Manuel Caballero Bonald o Fina García Marruz.

### **Premios de Poesía Infantil FIP**

El Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca de este año, Pablo García Baena, y el jugador del Granada C.F. Fran Rico protagonizaron la entrega de premios de Poesía Infantil, organizados por el Festival Internacional de Poesía. Fundación colaboró en este entrañable acto celebrado en el auditorio de Caja Rural al que acudieron los colegios participantes. El reputado poeta cordobés, de 92 años de edad, mostró su lado más humano al dirigirse a un atento auditorio abarrotado de pequeños literatos. Poesía y deporte se mezclaron en una misma jornada gracias a la propuesta de la asociación 'Hazlo por todos', responsable de la programación de la gala. La iniciativa contó además con un vídeo del Juez de Menores Emilio Calatayud y la actuación de un grupo de marionetas. Finalmente, Rico entregó los premios de poesía infantil a los tres mejores trabajos escritos. Esta actividad se enmarca en la programación del FIP, de la que nuestra entidad es patrocinadora desde sus inicios.

### **Certamen de pintura rápida**



La sexta edición del certamen de pintura rápida al aire libre Fundación Caja Rural de Granada desbordó las previsiones de asistencia de los últimos años. Casi un centenar de artistas procedentes de distintos puntos de la geografía española dejaron obras de un gran nivel. Muchos de los participantes cuentan con una dilatada trayectoria profesional y un reconocido prestigio. Con un cuadro sobre la estatua de Pedro Antonio de Alarcón, situada en el bulevar de Avenida de la Constitución, el pintor malagueño Cristóbal León obtuvo el primer premio. El segundo, recayó en el lucentino Jaime Jurado, con un paisaje urbano del barrio del Realejo. El tercero lo ganó Rosa Trías. La sevillana presentó una imagen de la Fuente de las Granadas de la Plaza del Humilladero, pintado con técnica mixta. Miguel Linares obtuvo el cuarto premio, con un óleo sobre la Cuesta de Los Vergeles, una estampa realista en tonos rojizos y ocres. El quinto recayó en una acuarela de Miguel Sanpedro sobre la cuesta del Realejo. El premio local fue para el conocido acuarelista de Albolote Manuel Jiménez, autor de una vista desde la calle Recogidas. Debido a la elevada calidad de los cuadros, Fundación Caja Rural decidió conceder un premio más que consiguió Nicolás Angulo por una colorida acuarela de la Alhambra. Las obras ganadoras pasan a formar parte del patrimonio pictórico de Fundación.

#### **Premio del aceite Poniente granadino**

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida 'Poniente de Granada' organizó en nuestro auditorio la VIII Edición de los premios a la calidad de los mejores aceites de oliva vírgenes extra de la denominación de origen Poniente de Granada. Nuestra entidad colaboró en la celebración del acto.

#### **Safari fotográfico Parque Natural Sierra de Baza**

Fundación volvió a patrocinar el safari fotográfico de naturaleza, organizado por la Asociación Proyecto Sierra de Baza. El concurso se desarrolló en este conocido Parque Natural durante los días 24, 25 y 26 de mayo. Nuestra Entidad entregó uno de los premios contemplados en las bases. La Asociación Proyecto Sierra de Baza colabora con Fundación desde la creación de nuestro safari fotográfico urbano, coordinando la parte técnica. La clausura y entrega de premios, conducida por su director José Ángel Rodríguez, tuvieron lugar en el Centro Cultural Santo Domingo de Baza.

#### **Certamen de fotografía 'viaje de incentivos'**

El patrono de Fundación Dimas Rodríguez Rute entregó el 12 de septiembre los premios a los ganadores del I Concurso de fotografía 'viaje de incentivos', convocado por Fundación. En las bases se establecieron tres premios a los que podían concurrir todos los empleados de Caja Rural agraciados con el viaje a Tenerife. El primero fue para '3.718 + 1 metro sobre el nivel del mar', presentada por Abraham David Moya Ocaña, de la oficina de Roquetas de Mar. El segundo lo consiguió Isabel María Linares Fernández, de la oficina de Otura, con un paisaje de una playa cercana al hotel donde se alojaron los afortunados. Fernando Gomáriz Rodríguez, de la oficina de Chauchina, obtuvo el tercer premio gracias a una vista de la cara Este del Teide, tomada durante una excursión al Parque Nacional de Las Cañadas. Las tres instantáneas fueron seleccionadas de entre las 22 fotografías que presentaron a concurso los ganadores del viaje 2013. Todas las fotos permanecieron colgadas en la CRGNet de Fundación durante varias semanas. Los propios compañeros de Caja Rural pudieron escoger sus candidatas, de manera

totalmente anónima, a través de la aplicación de encuestas del C.I., activa desde el 22 de julio hasta el 19 de agosto.

## **Música**

### **Caja de música**

Alrededor de 2.000 escolares asistieron un año más a los espectáculos didácticos del programa Caja de Música, organizado en el auditorio de Caja Rural y patrocinado por Fundación. En su octava edición trece colegios de Granada y su área metropolitana se beneficiaron de un ciclo que goza de un gran prestigio y demanda entre la comunidad educativa y cuyo objetivo consiste en crear un nuevo público más crítico, participativo, con una especial sensibilidad musical. Durante la semana del 20 al 24 de mayo se programaron tres espectáculos, con dos pases cada uno en horario matinal durante días lectivos. Este año, como novedad, la danza y el blues se hicieron hueco en la programación. Con Caja de Música, Fundación ha conseguido consolidar en el auditorio de Caja Rural una temporada estable de conciertos de iniciación a la música. El proyecto, diseñado por El sonido del Agua para esta entidad, se inició en 2006 y desde entonces ha acercado sus espectáculos a miles de niños de la capital y la provincia, convirtiéndose en una de las actividades extra escolares más demandadas de los colegios granadinos. En las últimas ediciones han asistido a este ciclo casi 22.000 niños de diferentes municipios granadinos. La programación se establece por franjas de edad, adecuando cada una de las actuaciones a los distintos ciclos educativos. Los espectáculos cuentan con un Plan Didáctico que es facilitado a los profesores con antelación.

### **Juventudes Musicales**

Fundación y Juventudes Musicales volvieron a aunar esfuerzos para llenar de contenido musical la oferta de nuestro auditorio. Desde hace más de 30 años, Juventudes Musicales ha ligado su programación musical a nuestra entidad, ofreciendo numerosos conciertos de alto nivel en los espacios de la Caja. Gracias a ello el auditorio ha contado con la presencia de jóvenes promesas del piano que con el tiempo han llegado a consagrarse como grandes concertistas, tal es el caso del famoso instrumentista Javier Perianes. Tribuna de Jóvenes Intérpretes. La nueva directiva del colectivo ha cambiado su modelo de programación como consecuencia de la crisis. En los últimos conciertos, las actuaciones han corrido a cargo de la cantera propia. Al contrario de los últimos años en los que los intérpretes eran artistas consolidados con un caché superior. También ha introducido una nueva fórmula de asistencia a los conciertos. Frente a la gratuidad habitual en sus pases musicales, ahora los asistentes que no son socios de Juventudes pagan 2 € por su entrada. La recaudación es destinada, íntegramente, a Manos Unidas. Durante 2013 el auditorio de Caja Rural acogió un concierto de piano y trombón, la actuación del dúo Cara-Urrestarazu (piano y saxofón) grupo de flautas acompañadas al piano, en la segunda, le tocó el turno a la Big Band de Granada, la conocida orquesta de jazz fundada en 1994. Como siempre, Juventudes volvió a destinar la recaudación de sus entradas a Manos Unidas.

### **Concierto de música militar**

El tradicional ciclo de música militar, organizado por el MADOC, el Ayuntamiento de Granada y Fundación Caja Rural amplió en 2013 su programa pasando de uno a tres conciertos que se celebraron el 9 y 28 de mayo y el 19 de octubre. El primero, incluido en los actos previstos para conmemorar el Día de las Fuerzas Armadas, corrió a cargo de la Unidad de Música Militar de Zaragoza que actuó en el auditorio de Caja Rural. El segundo concierto, que en esta ocasión se celebró en el auditorio Manuel de Falla, corrió a cargo de la Unidad de Música del Acuartelamiento Aéreo de Tablada, en Sevilla. El último tuvo lugar el 19 octubre en el Teatro Isabel la Católica, a cargo de la U.M. del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey nº 1. Se trata de una de las actividades más demandadas de nuestra programación. Las invitaciones se agotan rápidamente, ya que el repertorio militar cuenta en nuestra ciudad con numerosos aficionados. El ciclo ha contado este año con la colaboración de Hoteles M.A..

### **Festival de Música y Danza**

El plato fuerte de nuestra colaboración con el Festival fue este año el patrocinio de *Last Tango in Berlín*, una propuesta de la cantante berlinesa Ute Lemper que estuvo acompañada en el Palacio de Carlos V por el piano de Vana Gierig, virtuoso jazzista, muy solicitado en la escena neoyorquina, y el bandoneón de Víctor Hugo Villena, músico argentino curtido entre el mundo clásico y el jazz. En el espectáculo, celebrado el 23 de junio, la versátil artista alemana conectó su territorio predilecto (el cabaret berlinés de los años 20 y la *chanson* francesa de posguerra) con el del nuevo tango argentino. La actuación fue un éxito de público y crítica, que alabó la prodigiosa voz de Lemper y las grandes dotes de actriz de las que hizo gala sobre el escenario. Fundación reforzó su apoyo a esta 62 edición con una exposición de fotografías en la Sala Zaida y la acogida en el auditorio de Caja Rural de dos conciertos del FEX, el programa con el que el Festival Internacional de Música y Danza de Granada extiende sus contenidos por la ciudad y la provincia y traspasa los tradicionales escenarios alhambrenses. El 2 y 3 de julio se celebraron en nuestra sede un recital de piano, a cargo de Pablo Martínez, y un espectáculo audiovisual de música clásica contemporánea, producido por Novum Sonis. Desde el 17 de junio al 7 de julio alrededor de 80 propuestas del Fex para niños y mayores lograron un acceso fácil y abierto a la cultura para todo tipo de públicos. Actualmente disfrutan de estas actuaciones gratuitas casi 30.000 personas. Gracias a este programa el Festival lleva las actuaciones de música y danza a 40 municipios de la provincia y a ocho distritos de la ciudad.

### **Concierto de coros infantiles**

Casi cuatrocientos niños acompañados por la Orquesta Ciudad de Granada cantaron a la Navidad en un emotivo recital de voces blancas, patrocinado por Fundación Caja Rural, el pasado 22 de diciembre. Los pequeños compartieron escenario en el auditorio Manuel de Falla con la OCG, en el que fuera el primer concierto familiar de su temporada 2013-14. 'Adorar al niño', el título con el que la Orquesta ha bautizado este recital de villancicos del mundo, unió a once coros de colegios y centros musicales de Granada y provincia, entre ellos Escolapios, el CEIP Juan XXIII-La Chana, el Conservatorio Orfeo o la Presentación. El concierto conectó con un público entusiasmado ante la calidez interpretativa de los jóvenes cantores. Con la novedosa propuesta musical, Fundación y la OCG daban comienzo al programa de actividades culturales, organizado con motivo de las vacaciones escolares de Navidad. Ambas entidades han colaborado en este proyecto educativo para acercar la cultura y la música a nuevos

públicos. En el Falla pudieron escucharse villancicos populares de Estados Unidos, Israel, Italia, Alemania, Venezuela, Brasil, Bolivia, Puerto Rico... El concierto, dividido en dos funciones de mañana y tarde, generó una enorme expectación entre el público y repercusión mediática. A pesar de coincidir con el día de la Lotería de Navidad, los medios audiovisuales locales, autonómicos y nacionales, así como la prensa escrita, recogieron la noticia en sus páginas e informativos. De hecho, cerró la edición nacional del Telediario de TVE.

### **Colaboraciones con otras instituciones**

#### **Cabalgata de Reyes Magos**

Fundación volvió a patrocinar la carroza de Gaspar el día de la Cabalgata de los Reyes Magos, organizada por el Ayuntamiento de Granada. Diez hijos de compañeros y clientes de Caja Rural formaron parte del mágico cortejo real que paseó por las calles granadinas abarrotadas de público. Dos padres se ofrecieron voluntarios para acompañar el recorrido, reforzando de este modo la seguridad de los pequeños. El departamento de Márketing de Caja Rural aportó varios kilos de caramelos que repartieron entre el público todos los participantes de la cabalgata.

#### **XXXII Feria del libro de Granada**

La Sala Zaida se ha consolidado en los últimos años como uno de los espacios centrales de la Feria del libro de Granada. Del 19 al 28 de abril nuestra sede se convirtió en escenario de una exposición, 29 presentaciones de libros y tres lecturas poéticas, incluidas en la programación de este popular evento que invade el centro de Granada todas las primaveras. Además de los protagonistas de *Smile, please!*, otros nombres propios como el diputado Felipe Alcaráz, el jefe de cocina de El Bulli, Kristian Lutaud, los periodistas Andrés Cárdenas y Ramón L. Pérez, la directora de la Alhambra, María del Mar Villafranca, y los poetas Antonio Carvajal (Premio Nacional de Poesía), Fernando Valverde, Daniel Moya y Pedro Enríquez protagonizaron algunos de los actos literarios previstos en nuestra sala.

#### **VIII Festival de poesía Ciudad de Granada**

Nuestra entidad viene apoyando esta actividad, dirigida por los poetas Fernando Valverde y Daniel Moya, desde sus orígenes. Los actos programados se sucedieron por distintos escenarios de la ciudad. Fundación, como entidad colaboradora, asistió a las citas literarias incluidas en la programación. El broche de oro de esta semana de las letras lo puso la entrega del Premio de Poesía Federico García Lorca, del que también somos patrocinadores.

#### **Auditorio**

Fundación gestiona la programación del auditorio de Caja Rural que sirve de escenario a actividades propias y externas. La oferta socio-cultural del auditorio de Caja Rural ha seguido la línea solidaria de los últimos años. Nuestro salón se ha ido convirtiendo en una demandada plataforma para la programación de actos de carácter benéfico como los celebrados en los últimos meses por Manos Unidas o la Asociación de Esclerosis Múltiple. Al mismo tiempo, el

auditorio ha continuado explotando su uso como escenario musical mediante la celebración de múltiples conciertos como los ya conocidos de Juventudes Musicales y otras ofertas del Conservatorio Profesional Ángel Barrios', la Escuela de Música Glinka, el Conservatorio Orfeo o el Centro Experimental de Música. La Entidad cede de manera gratuita sus instalaciones, aunque el usuario debe correr con los gastos de asistencia técnica generados por la utilización.

### **Pinacoteca de la Entidad**

Paralelamente a la organización de estas actividades, Fundación mantiene en constante revisión la base de datos de las obras de arte de Caja Rural. Con motivo de la subasta benéfica esa catalogación ha sufrido algunos cambios que han debido reflejarse, dando de baja, por ejemplo las piezas vendidas. Algunos cuadros originales, hasta ahora conservados en el almacén de obras de arte, de la planta baja de la Sala Zaida, están siendo trasladados a despachos, salas de reuniones y oficinas para reemplazar láminas rotas o en mal estado y mejorar así la imagen de nuestras instalaciones.

